Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS CIRA

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Seuls avec tous : collaboration, travail et liens sociaux (1 question) **Page 3**

2. La société nous rend-elle solidaires ? (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btscira.fr/assets/annales/bts-cira/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CIRA - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Seuls avec tous : collaboration, travail et liens sociaux

Le corpus réunit un essai sur l'économie collaborative, un reportage sur le coworking, un extrait de Jean Giono opposant artisanat autonome et travail industrialisé, ainsi qu'un dessin sur le covoiturage. Ces documents interrogent les liens sociaux et la solidarité, entre idéal collectif, intérêts individuels et contraintes du travail.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Axe de confrontation	Documents et nature	Convergences et contrastes
Promesse du collectif	1. Daudey et Hoibian, étude du CREDOC ; 2. Andreani-Facchin et Mestres, reportage ; 4. Malingrey, dessin de presse.	Le partage, le coworking et le covoiturage favorisent rencontres et échanges. Le document 1 relève que 47 % des Français y voient un moyen de nouer des liens ; le reportage évoque la rupture de l'isolement. Le dessin représente le covoiturage par une voiture comiquement surchargée.
Intérêt individuel et liens fragiles	Documents 1 et 2.	Le gain de pouvoir d'achat est l'avantage cité par 67 % des Français. Les plateformes créent souvent des liens faibles et laissent peu de contrôle aux usagers. En coworking, la cohabitation peut aussi distraire ou opposer les travailleurs ; rencontres et entraide restent possibles, sans être systématiques.
Collectif et autonomie au travail	3. Giono, extrait d'une lettre argumentative ; écho au document 2.	Giono oppose l'artisan qui maîtrise son métier et sa vie à l'ouvrier spécialisé, dépendant de l'organisation industrielle. Le coworking, malgré ses promesses de communauté, ne supprime ni les difficultés ni l'insécurité professionnelle.

Problématique : le partage et le travail collectif produisent-ils une solidarité réelle ou seulement une proximité limitée ? **Plan :** les pratiques collectives créent des occasions de rencontre ; leurs effets restent fragiles et peuvent se faire au détriment de l'autonomie.

Les documents associent d'abord les pratiques collectives à des occasions d'échange et de rencontre : partage de biens, covoiturage ou coworking rapprochent des personnes qui se seraient peu côtoyées. Certaines formes reposent aussi sur l'entraide et la contribution commune.

Cette proximité ne garantit pourtant pas une solidarité durable. Les motivations économiques dominent souvent, les liens noués restent parfois faibles et la cohabitation peut gêner les travailleurs. Giono montre enfin qu'une organisation collective du travail peut rendre l'ouvrier dépendant, à l'inverse de l'autonomie de l'artisan. Le partage crée donc des rapprochements, mais n'efface ni les intérêts individuels ni les contraintes.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les pratiques collectives rapprochent les individus sans garantir une solidarité durable ni préserver leur autonomie au travail.

2. La société nous rend-elle solidaires ?

La question porte sur le rôle de la société dans la création de solidarité entre les individus. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? Répondez à cette question de façon argumentée en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. La société rassemble les individus, mais vivre à proximité ne suffit pas à les rendre solidaires. Elle crée des occasions d'entraide, que les personnes peuvent saisir ou ignorer.

Des occasions réelles. Le covoiturage, les dons et les projets collectifs favorisent les échanges. Dans le document 1, près d'un Français sur deux voit les pratiques collaboratives comme un moyen de rencontrer des gens. Le dessin de Rémi Malingrey montre, avec humour, des passagers réunis dans une voiture : un trajet partagé met des inconnus en contact. Le coworking peut aussi rompre l'isolement, même si le document 2 montre que la cohabitation ne crée pas toujours de coopération.

Des limites. L'intérêt personnel reste souvent déterminant : 67 % des Français citent d'abord les économies. Dans le document 3, Giono dénonce un travail industriel qui enferme l'ouvrier, signe qu'une organisation sociale peut aussi isoler. À l'inverse, dans *Les Misérables*, Hugo fait de l'aide concrète aux plus vulnérables une exigence morale.

Conclusion. La société rend la solidarité possible, mais elle ne la garantit pas : celle-ci demande un engagement concret envers autrui.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société favorise la solidarité, mais ne la garantit pas : elle dépend aussi d'actes concrets d'entraide.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve de BTS Culture générale et expression, session 2019, porte le code CULTGEN et dure quatre heures ; aucun coefficient n'est indiqué. Le corpus « Seuls avec tous » explore la collaboration, le coworking, l'autonomie au travail et le covoiturage. Les candidats doivent produire une synthèse objective, puis développer une réflexion argumentée sur la solidarité dans la société.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les pratiques collaboratives peuvent favoriser les échanges, mais leurs motivations incluent souvent l'intérêt économique individuel.
- Les plateformes créent parfois des liens faibles ; les projets associatifs ou participatifs favorisent des liens plus étroits.
- Le coworking rapproche des travailleurs indépendants, sans garantir la convivialité, la coopération ni la concentration.
- Pour Giono, la spécialisation industrielle peut réduire l'autonomie du travailleur et sa maîtrise de l'activité.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, restituez les idées des documents sans donner votre opinion personnelle.
- Organisez la synthèse par axes et confrontez les documents au lieu de juxtaposer leurs résumés.
- Dans l'écriture personnelle, répondez explicitement à la question avec des arguments et des exemples pertinents.
- Respectez les exigences des deux parties, notées respectivement sur 40 et 20 points, et gardez du temps pour la relecture.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les oppositions entre les quatre documents, puis regroupez-les par axes. Rédigez un texte organisé et concis, en confrontant leurs points de vue sans ajouter votre opinion personnelle.

Q : Comment intégrer le dessin sur le covoiturage dans la synthèse ?

Traitez le dessin comme un document à part entière : observez la scène et les relations entre les personnages, puis dégagez le point de vue suggéré. Reliez cette interprétation aux autres documents sans lui attribuer d'éléments absents.

Q : Comment répartir les quatre heures entre les deux parties ?

Le sujet prévoit quatre heures au total, avec 40 points pour la synthèse et 20 pour l'écriture personnelle. Aucun temps par partie n'est imposé ; prévoyez une répartition adaptée et gardez du temps pour relire vos deux productions.

Q : Quels critères de production sont indiqués dans le sujet ?

Pour la synthèse, le sujet demande un travail objectif, concis et ordonné. Pour l'écriture personnelle, il exige une réponse argumentée appuyée sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles. Aucun barème détaillé n'est imprimé.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btscira.fr/assets/annales/bts-cira/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CIRA - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Contrôle Industriel et Régulation Automatique : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.