Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. Développement des qualités personnelles dans la société (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btscira.fr/assets/annales/bts-cira/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CIRA - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque, qui interrogent la solitude, l'autonomie et les relations sociales. Il faut confronter leurs idées dans une synthèse objective, concise et ordonnée.

Question Synthèse. Rédiger une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus : Olivier Remaud, Solitude volontaire ; Sébastien Dupont, « La solitude, condition de l'individu contemporain » ; Edward Abbey, Désert solitaire ; et Sénèque, De la tranquillité de l'âme.

La solitude choisie n'est pas nécessairement une rupture avec autrui : elle peut offrir un temps de recul favorable à l'équilibre et à l'autonomie. Remaud montre qu'elle nourrit l'intimité, la créativité et la connaissance de soi ; Sénèque la recommande pour apaiser les passions et reposer l'esprit.

Cette expérience reste toutefois inséparable des relations sociales. Dupont rappelle que l'individu se construit par autrui et que l'autonomie absolue est illusoire. Le récit d'Abbey illustre, avec ironie, le désir de retrouver la foule après une retraite dans le désert. Remaud et Sénèque défendent aussi l'alternance entre retrait et fréquentation du monde : la solitude est bénéfique lorsqu'elle permet de revenir aux autres sans s'y perdre.

Axe de confrontation	Document 1 : Olivier Remaud, essai, *Solitude volontaire* (2017)	Document 2 : Sébastien Dupont, article de réflexion, « La solitude, condition de l'individ
Fonction de la solitude	Elle favorise intimité, créativité, autonomie et connaissance de soi ; la nature peut soutenir cette expérience.	Elle ne se comprend pas indépendamment du lien à autrui, qui rend possible la construction d
Place des relations sociales	La solitude est une pause, non une décision irrévocable ; déconnexion et présence sociale coexistent.	La dépendance à autrui est constitutive de l'existence ; l'autonomie se conquiert dans des lien
Procédés et portée	Exemples de l'adolescent et de la nature, références aux stoïciens, opposition entre tumulte et tranquillité.	Argumentation conceptuelle, référence à Merleau-Ponty et critique de l'idéal d'indépendance a développement personnel.
Problématique	Comment la solitude peut-elle contribuer à l'équilibre et à l'autonomie de l'individu sans le couper des relations qui le construisent ?	
Plan détaillé	1. Le retrait choisi favorise l'intimité, la connaissance de soi et le repos. 2. L'individu demeure fondamentalement lié aux autres et recherche leur présence. 3. L'épan	

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude choisie favorise l'équilibre et l'autonomie si elle alterne avec les relations sociales, indispensables à la construction de l'individu.

2. Développement des qualités personnelles dans la société

La question d'écriture personnelle porte sur la capacité de la société à permettre à chacun de développer ses qualités personnelles. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles du candidat.

Question Écriture personnelle. Répondre de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyer la réflexion sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Introduction. La société permet le développement des qualités personnelles, mais ne le garantit pas : celui-ci dépend aussi des conditions offertes à chacun.

Des appuis indispensables. L'école transmet des savoirs et aide à révéler des aptitudes. Comme le rappelle Sébastien Dupont, l'individu se construit avec autrui et grâce aux institutions. La solitude peut compléter ces échanges : Olivier Remaud montre qu'elle favorise autonomie et créativité. Sénèque recommande d'alterner retrait et vie sociale pour renouveler l'esprit. Edward Abbey illustre lui aussi l'équilibre entre désert et ville. L'accès à l'éducation, défendu par exemple dans le combat de Malala Yousafzai, peut ouvrir des possibilités d'épanouissement.

Des limites réelles. Les inégalités, la pression sociale ou le manque de temps empêchent certaines personnes d'explorer leurs capacités. L'indépendance absolue, critiquée par Dupont, risque aussi de couper l'individu des relations qui le font grandir.

Conclusion. La société favorise donc l'épanouissement si elle réduit ces obstacles et laisse à chacun des espaces de choix, de lien et de réflexion.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, si la société rend les possibilités accessibles à tous et permet à chacun d'alterner relations, autonomie et temps de réflexion.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture générale et expression du BTS, session 2019, code 19NC-CULTGEN, dure quatre heures et n'autorise aucun matériel. Le thème « Seuls avec tous » est traité par une synthèse objective des quatre textes notée sur 40 points, puis une écriture personnelle notée sur 20 points, portant sur la société et le développement des qualités individuelles.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit avec autrui : autonomie et solitude ne signifient pas indépendance absolue.
- La solitude et la vie sociale peuvent s'alterner et se soutenir mutuellement.
- Le repos, la nature et le changement d'horizon peuvent renouveler l'énergie et la pensée.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confronter les idées des quatre documents sans donner son opinion personnelle.
- Organiser la synthèse autour d'idées communes et de différences, plutôt que de résumer les textes l'un après l'autre.
- Pour l'écriture personnelle, défendre une réponse argumentée en mobilisant le corpus, les lectures et les connaissances personnelles.
- Respecter les deux parties et leur barème : synthèse sur 40 points, écriture personnelle sur 20 points.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les nuances entre les quatre textes, puis regroupez-les en axes cohérents. Rédigez une introduction, un développement structuré et une conclusion, en restant fidèle aux documents et sans exprimer votre opinion.

Q : Comment présenter le lien entre solitude et autonomie ?

Distinguez la solitude choisie de l'isolement subi. Les documents montrent que le retrait peut aider à se connaître et à se ressourcer, mais que l'autonomie se construit aussi grâce aux relations et au soutien d'autrui.

Q : Comment répartir les points et le temps de l'épreuve ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle, sur quatre heures au total. Réservez du temps à l'analyse du corpus, à la rédaction de chaque partie et à la relecture.

Q : Qu'attend le jury dans l'écriture personnelle ?

Le candidat doit répondre clairement à la question, construire une argumentation cohérente et illustrer ses idées. Il doit s'appuyer sur les documents du corpus, ses lectures et ses connaissances personnelles, sans se limiter à paraphraser les textes.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btscira.fr/assets/annales/bts-cira/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CIRA - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Contrôle Industriel et Régulation Automatique : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.