Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS CIRA

Culture générale et expression

Session 2021 • Code sujet : **CULTGEN-S** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. La vitesse et la place de la lenteur dans nos vies (1 question) **Page 3**

2. Les gains et les limites de l'accélération (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btscira.fr/assets/annales/bts-cira/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS CIRA - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf

1. La vitesse et la place de la lenteur dans nos vies

Le corpus réunit une affiche de la SNCF sur le train à grande vitesse, un article consacré au mouvement « slow » et deux textes littéraires sur le voyage en train et la conduite à moto. Ces documents mettent en regard le gain de temps, les effets de l'accélération et l'attention portée à l'expérience du trajet.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus : l'affiche publicitaire SNCF de 2017, l'article de Christophe Rymarski « Ralentir, et vite ! », le texte « Vitesse » d'Alain et l'extrait de Carénage de Sylvain Coher.

Axe de confrontation	Document 1 : affiche SNCF, 2017	Document 2 : Christophe Rymarski, article, 2012	Document 3 : Alain, propos argumentatif, 1908, publié en 1928
Promesse et usages de la vitesse	Le slogan et le trajet Bordeaux-Paris en 2 h 04 vendent un gain de temps.	La technologie promet du temps libre, mais suscite de nouveaux besoins et obligations.	Le train gagne un quart d'heure, bénéfice qu'Alain juge dérisoire et mal employé.
Effets sur l'expérience et le rythme	Image et message publicitaire valorisent la rapidité et la réservation immédiate.	Exemples quotidiens, paradoxe et référence à Swift dénoncent la précipitation et l'obsession du temps.	Questions rhétoriques et ironie opposent contemplation des paysages et distraction du voyageur.
Réponse proposée ou suggérée	Accélérer facilite le déplacement.	Le mouvement « slow » appelle à ralentir et à choisir son rythme.	Le voyage mérite d'être vécu plutôt que raccourci ou négligé.

Problématique : la vitesse améliore-t-elle le quotidien ou appauvrit-elle l'expérience du temps ? **Plan détaillé :** I. Ses gains et son intensité ; II. ses limites, puis la recherche d'un rythme choisi et attentif.

Synthèse rédigée : La vitesse promet un déplacement plus efficace : l'affiche SNCF annonce Bordeaux-Paris en 2 h 04. Mais Rymarski montre que les gains techniques engendrent de nouvelles obligations et renforcent le manque de temps. Alain met en doute l'utilité du quart d'heure gagné et oppose au voyageur distrait les paysages qu'il pourrait observer. Coher présente une autre expérience : à moto, Anton ressent intensément la vitesse tout en repérant les dangers et en maîtrisant sa trajectoire. Le corpus distingue ainsi l'accélération subie d'un mouvement vécu avec attention, et invite à ne pas confondre rapidité et qualité de vie.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La vitesse peut faciliter les déplacements et intensifier les sensations, mais elle crée aussi précipitation et perte d'attention. Son bénéfice dépend d'un rythme choisi et maîtrisé.

2. Les gains et les limites de l’accélération

La question invite à prendre position sur les bénéfices de l’accélération, en lien avec le thème « À toute vitesse ! ». La réponse doit être argumentée et s’appuyer sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles du candidat.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question « Selon vous, gagne-t-on à accélérer ? », en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Accélérer promet du temps et de l’efficacité, mais peut aussi transformer la vie en course. Les gains existent, sans être automatiques.

Des avantages concrets. La SNCF vante Bordeaux-Paris en 2 h 04 : les trajets rapides facilitent les échanges. Dans une urgence, gagner des minutes peut sauver une vie. Chez Coher, la moto procure aussi à Anton une exaltante sensation de maîtrise.

Mais des limites. Rymarski montre que les outils censés libérer du temps créent de nouvelles sollicitations. Alain ironise sur le quart d’heure gagné puis gaspillé et fait voir les paysages négligés. Chez Coher, l’ivresse exige une vigilance constante face aux obstacles. Dans *Les Temps modernes*, Chaplin dénonce un rythme industriel qui asservit l’ouvrier.

Conclusion. Accélérer est bénéfique pour un besoin précis, mais non comme règle de vie : savoir ralentir préserve attention, sécurité et plaisir.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Accélérer est utile pour répondre à un besoin réel, mais ralentir reste essentiel pour préserver la sécurité, l’attention et le plaisir de vivre.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2021)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture générale et expression du BTS toutes spécialités, session 2021, porte le code CULTGEN-S et dure 4 heures. Sans coefficient imprimé, elle propose le thème « À toute vitesse ! » : une synthèse du corpus sur 40 points et une écriture personnelle sur 20 points, évaluant compréhension, mise en relation des documents et argumentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La technologie peut faire gagner du temps tout en générant de nouvelles obligations et sollicitations.
- Le mouvement « slow » défend un ralentissement des rythmes de vie, de travail et de consommation.
- Alain questionne l'utilité du temps gagné en train et valorise l'observation des paysages pendant le trajet.
- Chez Coher, la conduite rapide exige vigilance, anticipation des obstacles et ajustements précis de trajectoire.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées des quatre documents sans exprimer votre opinion personnelle.
- Organisez la synthèse par idées communes et tensions, plutôt que document après document.
- Dans l'écriture personnelle, répondez clairement à la question avec des arguments et des exemples pertinents.
- Respectez les deux productions et leurs barèmes : synthèse sur 40 points, écriture personnelle sur 20.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les oppositions entre les documents, puis regroupez-les dans un plan cohérent. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée, sans résumer les textes l'un après l'autre ni ajouter votre opinion.

Q : Comment utiliser les documents dans l'écriture personnelle ?

Prenez position sur la question, puis développez des arguments accompagnés d'exemples. Appuyez-vous sur le corpus et complétez votre réflexion par vos lectures et vos connaissances personnelles, comme le demande la consigne.

Q : Combien de temps consacrer à chaque partie ?

La durée totale est de 4 heures et le sujet ne fixe pas de répartition entre les parties. Organisez votre temps selon votre méthode et prévoyez une période de relecture pour vérifier les deux productions.

Q : Quels critères de notation sont indiqués dans le sujet ?

Le barème attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. La synthèse doit être objective, concise et ordonnée ; la réponse personnelle doit être argumentée et mobiliser le corpus, les lectures et les connaissances.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btscira.fr/assets/annales/bts-cira/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS CIRA - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Contrôle Industriel et Régulation Automatique : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.